



DET KONGELIGE  
KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENT

Nord-Trøndelag fylkeskommune  
Fylkets Hus  
7735 STEINKJER

N-T FYLKESKOMMUNE SENTRALARKIVET	
Arkivsaknr.:	08/07316-28
Etat/Avd.:	KULT Saksbeh.:
Mottatt:	30.06.09 U.off.:
Arkiv:	640

Deres ref

Vår ref

Dato

2009/02499 KU/KU3 SKO:amb

25.06.2009

## Den kulturelle skolesekken: Fordeling av spillemidler for skoleåret 2009-2010

Ved kongelig resolusjon av 29. mai 2009 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. 167 mill. kroner av dette overskuddet gikk til Den kulturelle skolesekken.

I år vil 150,5 mill. kroner gå til lokale tiltak. Av dette blir 122 mill. kroner fordelt via fylkeskommunene, for tiltak i grunnskolen, 25,5 mill. kroner for tiltak i videregående skoler og 3 mill. kroner til vitensenter. 16,5 mill. blir fordelt til sentrale institusjoner med et særlig ansvar innenfor Den kulturelle skolesekken.

Midlene til fylkeskommunene for tiltak i grunnskolen blir fordelt med fordelingsnøkkelen som har vært brukt siden 2003, der det er tatt hensyn til elevtall, avstander og kulturell infrastruktur. Midlene til videregående opplæring er fordelt etter innleverte planer fra fylkeskommunene, og en fordelingsnøkkel som blant annet tar hensyn til elevtall.

### 1. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Styringsdokumentene for Den kulturelle skolesekken er St.meld. nr. 38 (2002-2003) *Den kulturelle skolesekken*, med den tilhørende innstillingen Innst. S. nr. 50 (2003-2004), og St.meld. nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skolesekk for framtida*, med innstillingen S. Innst. nr. 200 (2007-2008).

Postadresse  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Kontoradresse  
Akersg. 59

Telefon - sentralbord  
22 24 90 90  
Org. nr.  
972 417 866

Kulturavdelingen  
Telefaks  
22 24 80 38

Saksbehandler  
Sigrid Køhn  
22 24 70 18

Målene for Den kulturelle skolesekken skal være:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstnerlige og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra følgende prinsipper:

- *Varig ordning*: Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- *For alle elever*: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken bakgrunn de har.
- *Realisere mål i læreplanverket*: Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.
- *Høy kvalitet*: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerlig kvalitet.
- *Kulturelt mangfold*: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- *Bredde*: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representert i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.
- *Regularitet*: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- *Samarbeid kultur – skole*: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- *Rollefordeling kultur – skole*: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.
- *Lokal forankring og eierskap*: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

## **2. Tildeling for skoleåret 2009/2010**

Nord-Trøndelag fylkeskommune får for skoleåret 2009/2010 tildelt kr 5 526 941. Av dette skal 1 000 000 kroner gå til Den kulturelle skolesekken i videregående opplæring.

Tilskuddet blir tilvist til utbetaling innen 1. juli d.å. Departementet vil overføre tilskuddet til samme konto som i 2008, dersom ikke fylkeskommunen gir melding om annet.

### **3. Om bruken av midlene**

Midlene skal brukes i tråd med målene og prinsippene for ordningen, og nyskaping og utvikling av tilbud skal prioriteres.

Tilskuddet til Den kulturelle skolesekken skal brukes til mer kunst og kultur til skoleelevene, og fylkeskommunene har ansvar for at Den kulturelle skolesekken kommer alle elevene i fylket til gode.

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være politisk forankret i fylkeskommunen og må være bygget på samarbeid og nettverk med kommunene, samarbeid mellom kultur- og skolesektoren på fylkesnivå og med kulturinstitusjoner regionalt og nasjonalt. Det er ønskelig at representanter fra aktuelle høyskoler og kulturinstitusjoner er involvert i samarbeidet. Fylkeskommunene bør vurdere om elevrepresentanter fra skolene også kan involveres i samarbeidet.

Den kulturelle skolesekken skal være et tillegg til eksisterende satsing på skole-, kunst- og kulturområdet og ikke komme i stedet for eksisterende tiltak eller satsinger som blir finansiert av andre midler.

Midlene kan ikke brukes til administrasjon og kompetanseheving, inkludert turnélegging, nettverkssamlinger, kulturtorg og lignende.

### **4. Særskilte satsingsområder**

Kulturelt mangfold skal være et markant og gjennomgående trekk ved norsk kulturpolitikk gjennom den prosessen som startet med Mangfoldsåret 2008. Fylkeskommunen har ansvar for at det blir formidlet tilbud lokalt og regionalt som viser at Norge er preget av kulturelt mangfold. Slik kan Den kulturelle skolesekken medvirke til å øke elevenes kunnskap om og respekt for kulturelt mangfold som en positiv dimensjon ved det norske samfunnet.

Samiske kunst- og kulturuttrykk og samisk kulturarv skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. Det er en særlig utfordring å styrke kunnskapen om det samiske hos dem som har ansvaret for Den kulturelle skolesekken i fylkene i Sør-Norge. I tiltak som innebærer formidling av samisk kultur, bør fylkeskommunen eller kommunen ha kontakt med opplæringsavdelingen i Sametinget.

For å styrke den språklige identiteten til elevene, er det viktig at fylkeskommunene har et språkpolitisk perspektiv i den videre utviklingen av Den kulturelle skolesekken. Det er et mål å styrke både norsk språk generelt og nynorsk spesielt. Det er derfor ønskelig med et visst tilbud på nynorsk også for elever med bokmål som hovedmål.

Det er bestemt at 2010 skal være nasjonalt leseår, og det er ønskelig at dette også speiles i satsingen på Den kulturelle skolesekken.

## **5. Samarbeid og forankring**

Den lokale forankringen skal være sentral i satsingen. Som skoleeier har kommunene (for grunnskolen) og fylkeskommunene (for videregående opplæring) ansvaret for å forankre Den kulturelle skolesekken på skolene i tråd med læreplanverket. Fylkeskommunen må legge til rette for dette.

Fylkeskommunene bør inngå konkrete samarbeidsavtaler med kommunene om blant annet arbeidsdeling og kompetansetiltak. Slike avtaler vil gjøre planleggingen og rolleavklaringen mellom fylkeskommunen og kommunen enklere, og dermed bidra til at målene med Den kulturelle skolesekken nås.

Det bør legges til rette for at skolene og elevene kan gi tilbakemelding på hvordan tilbudene i Den kulturelle skolesekken fungerer, og at kunstnerne kan gi tilbakemelding på hvordan tilbudene blir mottatt i skolen.

## **6. Fordeling til vitensentre og sentrale institusjoner**

Følgende vitensentre er tildelt spillemidler: Nordnorsk vitensenter, Midtnordisk vitensenter, Bergen vitensenter, Jærmuseet, Norsk Teknisk museum og Innlandets vitensenter. Disse vil ha et formidlingsansvar for sin region og skal til sammen dekke hele landet. Vitensenterutvalget vil stå sentralt i oppfølgingen av satsingen på vitensentrene.

I 2009 vil de sentrale prosjektmidlene bli brukt til Rikskonsertenes skolekonsertordning (9,5 mill. kroner) samt følgende områder: film (1,5 mill. kroner), scenekunst (3 mill. kroner) og visuell kunst (2,5 mill. kroner). Midlene vil bli forvaltet som øremerkede prosjektmidler av fagmiljøene på feltene, og skal brukes til utvikling av innhold i Den kulturelle skolesekken. Aktørene som mottar sentrale prosjektmidler vil fungere som kompetansesentre og initiativtakere overfor fylkeskommunene og kommunene.

## **7. Fordelingsordning**

For å finansiere en utvidelse av den kulturelle skolesekken til videregående opplæring blir fordelingsmodellen endret. Spillemidlene som tidligere ble benyttet til sentrale tiltak, til vitensentrene og til en prøveordning i videregående opplæring, skal gradvis bli benyttet til å finansiere utvidelsen av Den kulturelle skolesekken til videregående opplæring. Fordelingen av spillemidler våren 2009 er i all hovedsak lik fordelingen i 2008. Eventuelle endringer fra fjorårets fordeling skyldes endringer i elevtallet i fylkene. Fra 2010 vil alle spillemidlene til Den kulturelle skolesekken disponeres av fylkeskommunene og kommunene. Samtidig blir det avsatt midler på Kultur- og kirke departementets ordinære budsjett for å styrke aktører som mister spillemidler, men som fortsatt skal bidra i arbeidet med Den kulturelle skolesekken.

Fordelingsordningen mellom fylkeskommunene og kommunene som ble innført fra og med skoleåret 2004/2005 gjelder fortsatt. Det vil si at spillemidlene til DKS i grunnskolene delvis skal benyttes av fylkeskommunen, og delvis kanaliseres til kommunene. Fylkeskommunene har ansvar for å tilby kommunene kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Av spillemidlene til fylket skal minst en tredel gå til dette tilbudet i form av innkjøp av produksjoner og/eller turnering/formidling av disse.

Fylkeskommunen skal fordele minst en tredel av midlene til grunnskolen videre til kommunene i fylket ved hjelp av fordelingsnøkkelen for kvalitetsutviklingsmidler i grunnopplæringen. Fylkeskommunen kan ta kontakt med fylkesmannen ved utdanningsdirektøren dersom det er spørsmål knyttet til fordelingsnøkkelen.

For å utløse midlene må kommunen sende inn en plan for Den kulturelle skolesekken til godkjenning i fylkeskommunen (jf. punkt 6). Fylkeskommunen vedtar fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket.

## **8. Ordning for kommuner som ønsker direkte tildeling av midlene**

Dersom en kommune, eller flere kommuner i et interkommunalt samarbeid, ønsker å få direkte tildeling av spillemidlene, er det opp til kommunene og fylkeskommunene å komme til enighet. Vilkåret for en slik ordning er at kommunen er i stand til å sikre prinsippene for ordningen, og at det er enighet mellom kommunen og fylkeskommunen om hvordan ordningen skal gjennomføres.

Kommuner som ønsker å være med i en slik ordning, må utarbeide en plan for hvordan arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal gjøres i kommunen. Planen må

- gjøre greie for hvordan kommunen vil sikre prinsippene for ordningen, slik de er nedfelt i stortingsmeldingen

- vise til et etablert samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren
- gjøre greie for hvordan en vil ivareta de ulike kunst- og kulturuttrykkene, og hvordan en vil møte kravene om nyskaping og kvalitetssikring
- redegjøre for hvordan en vil sikre den formidlingsmessige kvaliteten på innholdet og vise hvordan Den kulturelle skolesekken er tenkt forankret i skolene med hensyn til organisering og tilknytning til den faglige virksomheten i skolen
- vise til egen ressursbruk i kommunen, til administrasjon og til kompetansehevende tiltak
- vise til deltakelse i nettverk, både innenfor fylket og nasjonalt
- redegjøre for hvordan krav om kulturelt mangfold er ivaretatt

Planen må være politisk forankret.

Fylkeskommunen vurderer om planen er tilfredsstillende. Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen kan være rådgivende for fylkeskommunen, men det er fylkeskommunen som har det avgjørende ordet. Fylkeskommunen og kommunene bør søke å oppnå enighet om samarbeid og tildeling av midler gjennom dialog.

Fylkeskommunen vil være ansvarlig for å følge opp kommunenes årlige rapporter og planer. Dersom fylkeskommunen mener at kommunen ikke oppfyller kravene for direkte tildeling, vil ordningen kunne opphøre.

## **9. Forvaltning av midlene**

Det er en forutsetning at de tildelte midlene blir plassert på rentebærende konto. Renteinntektene skal tilfalle formålet.

Kultur- og kirkedepartementet kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

Fylkeskommunen har ansvaret for rapporteringen om bruken av tildelte midler til Den kulturelle skolesekken. Dette gjelder både midler til egne satsinger og prosjekter, midlene som fordeles videre til kommunene og eventuelle tildelte prosjekttilskudd. Fylkeskommunen må derfor selv fastsette innholdet i tilsagnsbrevene til prosjektansvarlige. Følgende punkt skal tas med:

- mottakers navn, adresse og organisasjonsnummer
- mottakers bank- eller postgironummer
- tilskuddssum
- formål og hva slags tiltak midlene kan brukes til
- eventuelle vilkår som er knyttet til bruken av midlene samt krav til dokumentasjon før midlene kan utbetales

I tilsagnsbrevene eller i eget vedlegg, må det gis informasjon om:

- utbetalingstidspunkt, utbetalingsrutiner, og behandling av eventuelt for mye utbetalt tilskudd
- tidsfrister for bortfall av tilsagn om tilskudd som ikke blir utbetalt med en gang
- krav om rapportering (oppfølgingskriterier), og bekreftelse fra revisor
- krav til hvordan en tar vare på regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller fastsettelse av tilskuddssum
- eventuelle kontrolltiltak som kan bli iverksatt for å sikre at bruken av midlene har skjedd i samsvar med forutsetningene
- mulige reaksjoner dersom mottaker ikke opptrer i samsvar med skriftlige forutsetninger, f. eks. tilbakebetaling.

## **10. Planer og rapportering**

Fylkeskommunen skal sende planer til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken og sende kopi til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken har etablert et nettbasert rapporteringssystem som skal benyttes. Nærmere opplysninger om pålogging og nettadresser vil bli gitt i eget brev fra sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Fylkeskommunen er ansvarlig for å følge opp planer og rapporter fra kommunene. Planene skal vise hvordan kommunen legger til rette for og selv medvirker til Den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunen avgjør selv hvilke rutiner og krav som skal knyttes til de kommunale planene, og er ansvarlig for godkjenning og oppfølging. Planer og rapporter skal vurderes i henhold til målene og prinsippene for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning bør være enkel.

Planer og rapporter skal leveres etter følgende tidsfrister:

### Innen 1. april:

- Plan og budsjett for kommende skoleår skal sendes til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken. Planene for arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være basert på innspill fra kommuner, skoler og kultursektoren. Planene og budsjettene skal vise hvordan fylkeskommunene koordinerer, administrerer og selv medvirker til Den kulturelle skolesekken.
- Revidert prosjektrekskap for Den kulturelle skolesekken for sist avsluttet kalenderår skal sendes til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken. Regnskapet skal revideres av ekstern revisor. Finansieringen av administrasjon og kompetansehevende tiltak skal spesifiseres, jf. pkt. 3 ovenfor. Opptjente

renteinntekter for samme periode skal også spesifiseres. Revisor skal bekrefte at renteinntektene har kommet formålet til gode, jf. pkt. 7 ovenfor.

Innen 1. oktober:

- Rapport for foregående skoleår skal leveres via nettbasert rapporteringssystem.

Dette brevet er lagt ut på nettsiden for Den kulturelle skolesekken:  
[www.denkulturelleskolesekken.no](http://www.denkulturelleskolesekken.no)

Med hilsen

Kristin Solbjør e.f.  
underdirektør

Sigrid Køhn  
førstekonsulent

Kopi:  
Kunnskapsdepartementet  
ABM-utvikling  
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen